

PLAY

TP1 | Mobiili musiikkikasvatusteknologia
SOME | Sosiaalinen media musiikin oppimisessa ja opettamisessa

10.3.2016 (v1.2)

Sami Sallinen, projektipäällikkö

Kestävää kasvua ja työtä -ohjelma

jamk.fi

ao
Jyväskylän
ammattiopisto

 Elinkeino-, liikenne- ja
ympäristökeskus

Vipuvoimaa
EU:lta
2014–2020


Euroopan unioni
Euroopan sosiaalirahasto

Sisältö

Sosiaalinen media musiikin oppimisessa ja opettamisessa

- some-sovellukset
- sosiaalisen median vertaisryhmät
- musiikin verkkoyhteisöt ja verkko-oppimisympäristöt
musiikin oppimisen tukena
- musiikin mobiilisovellusten some-ulottuvuus

Kestävää kasvua ja työtä -ohjelma

Sosiaalinen media

Sosiaalinen media (lyh. some)

- *verkkoviestintäympäristö*, jossa jokaisen käyttäjän (tai ryhmän) on mahdollista olla *aktiivinen viestijä* ja *sisällöntuottaja* > viestintää "*monelta monelle*"¹
- tietoverkkoja ja tietotekniikkaa hyödyntävä *viestinnän muoto*, jossa käsitellään vuorovaikutteisesti ja käyttäjälähtöisesti tuotettua sisältöä ja *luodaan ja ylläpidetään ihmisten välisiä suhteita*²
- julkaisukynnys on *erittäin matala*, sisältö leviää *viiveettä* ja *ilman ennakkovalvontaa* – osallistumisesta ei makseta rahallista korvausta¹

¹ lähde: https://fi.wikipedia.org/wiki/Sosiaalinen_media

² lähde: http://www.tsk.fi/tiedostot/pdf/Sosiaalisen_median_sanasto

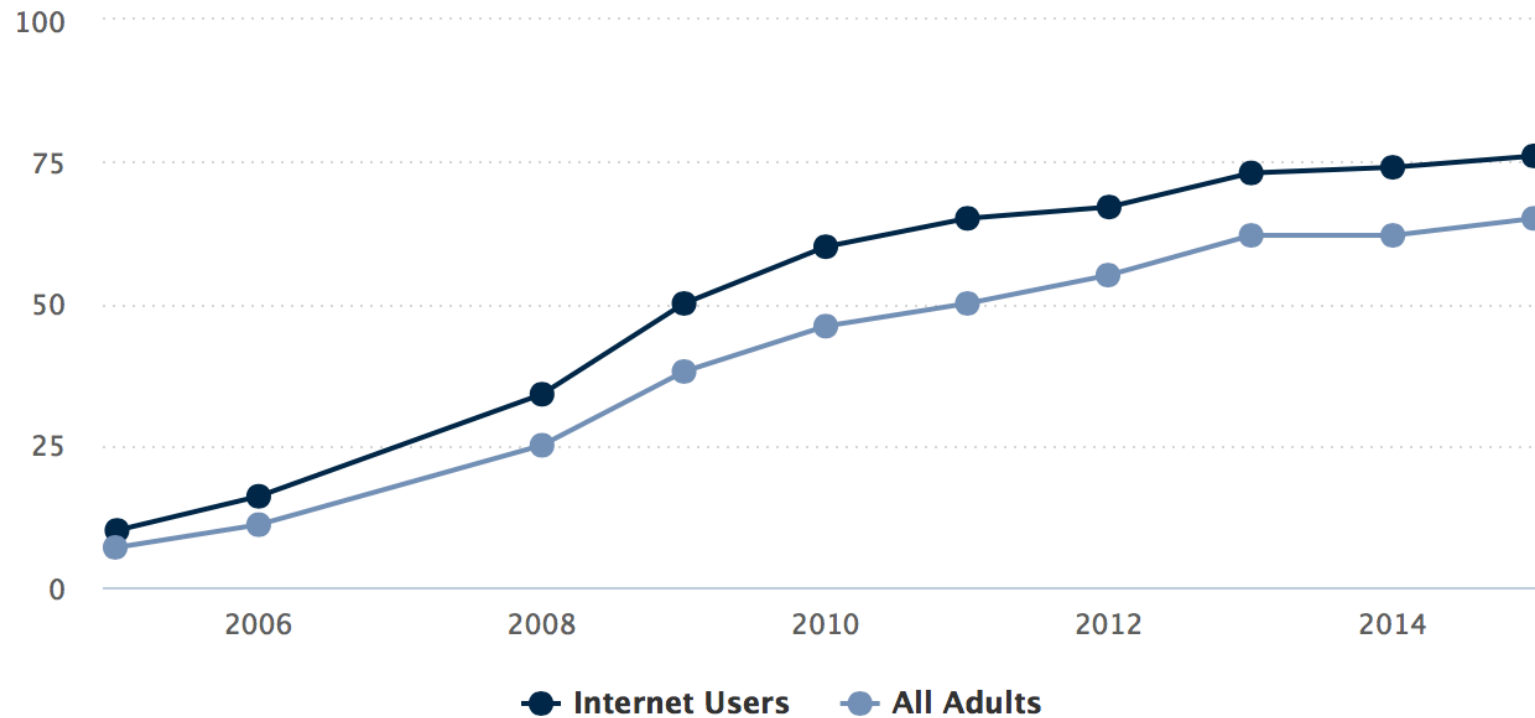
Sosiaalinen media

Sosiaalinen media vs. perinteinen joukkoviestintä:

	sosiaalinen media	perinteinen joukkoviestintä
sisällöntuottaja	kuka tahansa	viestinnän ammattilainen
sisällöntuottajien lkm	rajaton	yhdestä muutama
korvaus	ei rahallista korvausta	kuukausipalkka, kertakorvaus
media	sähköinen (verkko)	perinteinen (ei-sähköinen)
vuorovaikutus	vuorovaikutteista	yksisuuntaista
aikajänne	spontaania, jatkuvaa	harkittua, kertaluonteista
sosiaaliset suhteet	luodaan & ylläpidetään	ei välitöntä vaikutusta
näkökulma	(loppu)käyttäjän	(alku)tuottajan
julkaisukynnys	erittäin matala	korkea (lähdekritiikki)
ennakkovalvonta	ei ole	on (toimitus, oikoluku jne.)
levitysnopeus	käytännössä viiveetön	usein varsin hidas

Sosiaalinen media

% of all American adults and internet-using adults who use at least one social networking site



Lähde: **Perrin, A.** (2015). *Social Media Usage: 2005-2015*. Pew Research
<http://www.pewinternet.org/2015/10/08/social-networking-usage-2005-2015/>

Kestävää kasvua ja työtä -ohjelma



Euroopan unioni
Euroopan sosiaalirahasto

Vipuvoimaa
EU:lta
2014–2020

Some-sovellukset

Suosittuja, opetuskäyttöön soveltuvia (?) some-sovelluksia:

- Oppimisalustat (Moodle, Optima, yms.)
- Blogit (Wordpress, Blogger)
- Wikit (MediaWiki, Wikispaces, Purot.net)
- Käsitekarttatyökalut (Mindmeister, Bubbl.us, Popplet)
- Esitystyökalut (SlideShare , Prezi)
- Videopalvelut (YouTube, Vimeo)
- Jaetut tiedostot (Google Drive, Office 365/OneDrive, Dropbox)
- Jaetut muistiinpanot (Evernote, Diigo, Etherpad)
- Mikroblogit (Twitter, Yammer, Tumblr)
- Yhteisöpalvelut ja -sivustot (Facebook, Google+, Ning)
- Viestintä- ja verkkokokousohjelmat (Adobe Connect, Skype, Lync)
- Pikaviestisovellukset (WhatsApp, Facebook Messenger)
- Jne.

Lähde: **Pönkä, H.** (2016). *Ohjausta verkossa*.

<https://harto.wordpress.com/2016/01/22/ohjausta-verkossa-esitys/>

Kestävää kasvua ja työtä -ohjelma

Vipuvoimaa
EU:lta
2014–2020



Euroopan unioni
Euroopan sosiaalirahasto

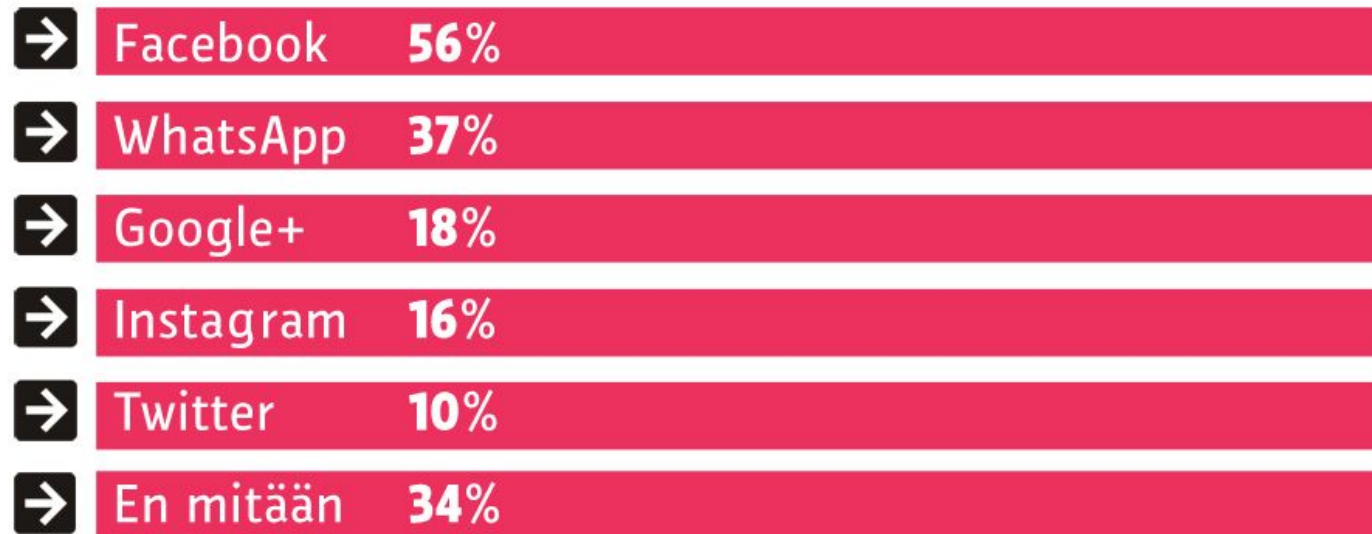
Some-sovellukset

Some-palvelut vertailussa:

	Facebook facebook.com	YouTube youtube.com	WhatsApp whatsapp.com	Google+ google.com	Instagram instagram.com	Twitter twitter.com	Vine vine.co	LinkedIn linkedin.com	Pinterest pinterest.com	Snapchat snapchat.com	Periscope periscope.tv
käyttö- tarkoituk- set/-alueet	sosiaaliset verkostot	videot	pikaviestit	sosiaaliset verkostot	kuvat ja videot	sosiaaliset verkostot	lyhytvideot	sosiaaliset verkostot	kuvat + muu media (syötteet)	kuvat ja videot	videot
uniikit ominaisuudet	sosiaalisen verkostoitumisen #1	videoiden jakamisen #1	mediaviestit mobiili-liittymien (yksi tai useampi) välillä	erilaisten sosiaalisten suhteiden ryhmittyminen ("Circles")	15 sekunnin lyhytvideot (mainostajille enint. 60 s.)	enint. 140 merkin lyhytviestit	kuuden sekunnin jaettavat videoloopit	"sähköinen CV", ammatilliset verkostot, työnhaku (työntekijät ja työnantajat)	mediat = "Pins", kokoelma = "Pinboard" (löytö, keräys, järjestely ja tallennus)	median muokkaus > lähetys ("Snap") > "itsetuho" (1-10 s.)	reaaliaikainen striimaus ("live-striimaus")
viralliset mobiili-sovellukset	iOS, Android, Windows Phone...	iOS, Android (WP vain MS:n appilla)	iOS (iPhone), Android, Windows Phone...	iOS, Android (ei Windows Phone)	iOS, Android, Windows Phone...	iOS, Android, Windows Phone...	iOS, Android, Windows Phone...	iOS, Android (ei Windows Phone)	iOS, Android (ei Windows Phone)	iOS, Android (ei Windows Phone)	iOS, Android (ei Windows Phone)
perustettu	2004	2005	2010	2011	2010	2006	2013	2003	2010	2011	2015
aktiivikäyttäjät/kk	1,59 mrd.	1+ mrd.	800 milj. (1 mrd.)	540 milj. (418 milj.)	400 milj.	320 milj. (332 milj.)	200 milj.	100 milj. (400+ milj.)	100 milj.	100 milj.	10 milj.
omistaja	itsenäinen	Google	Facebook	Google	Facebook	itsenäinen	Twitter	itsenäinen	itsenäinen	itsenäinen	Twitter

Suosituimmat some-sovellukset

MITÄ SOME-PALVELUJA KÄYTÄT?



LÄHDE: TALOUSTUTKIMUS

Lähde: **Mättö, V.** (2015). *Suomalaiset vahvasti Facebook-kansaa – WhatsApp toiseksi suosituin.*
http://yle.fi/uutiset/suomalaiset_vahvasti_facebook-kansaa_whatsapp_toiseksi_suosituin/7707216

Kestävä kehitys ja työtä -ohjelma

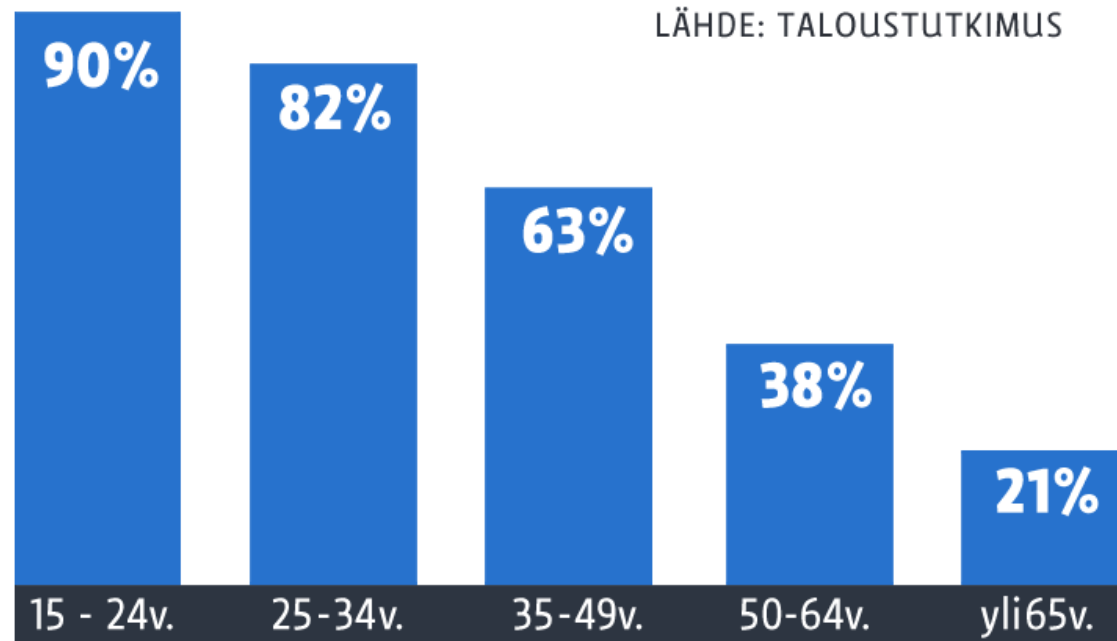


Euroopan unioni
Euroopan sosiaalirahasto

Vipuvoimaa
EU:lta
2014–2020

Suosituimmat some-sovellukset

FACEBOOKIN KÄYTTÖ IKÄRYHMITTÄIN



Lähde: **Mättö, V.** (2015). *Suomalaiset vahvasti Facebook-kansaa – WhatsApp toiseksi suosituin.*
http://yle.fi/uutiset/suomalaiset_vahvasti_facebook-kansaa_whatsapp_toiseksi_suosituin/7707216

Kestävä kehitys ja työtä -ohjelma

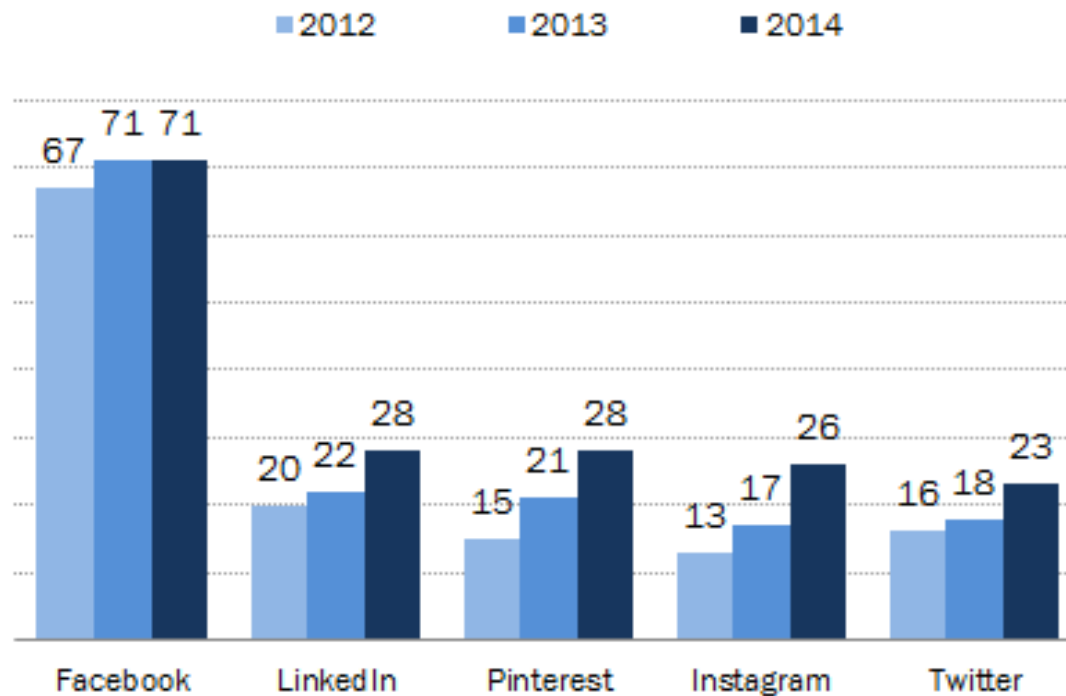


Euroopan unioni
Euroopan sosiaalirahasto

Vipuvoimaa
EU:lta
2014–2020

Suosituimmat some-sovellukset

% of online adults who use the following social media websites, by year



Lähde: **Duggan, M. et. al.** (2015). *Social Media Update 2014*. Pew Research Center.
<http://www.pewinternet.org/2015/01/09/social-media-update-2014/>

Kestävää kasvua ja työtä -ohjelma

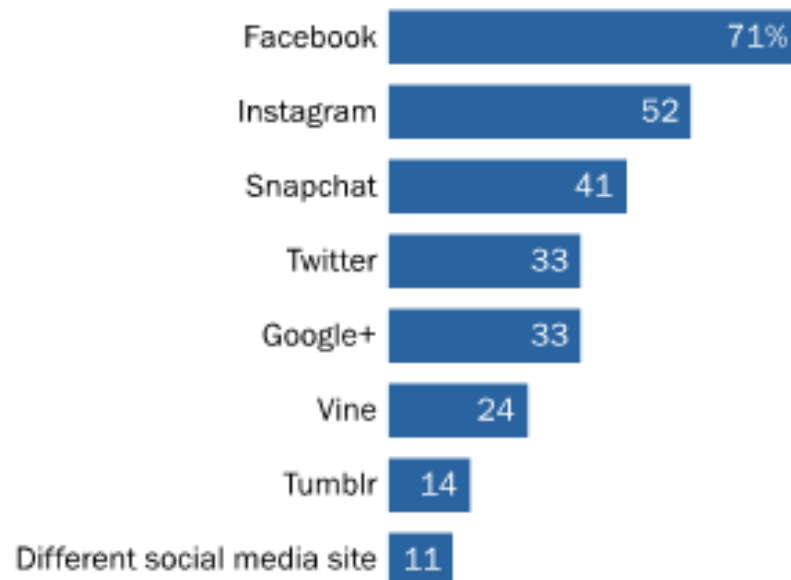


Euroopan unioni
Euroopan sosiaalirahasto

Vipuvoimaa
EU:lta
2014–2020

Suosituimmat some-sovellukset

% of all teens 13 to 17 who use ...



Lähde: **Lenhart, A.** (2015). *Teens, Social Media & Technology Overview 2015*. Pew Research
<http://www.pewinternet.org/2015/04/09/teens-social-media-technology-2015/>

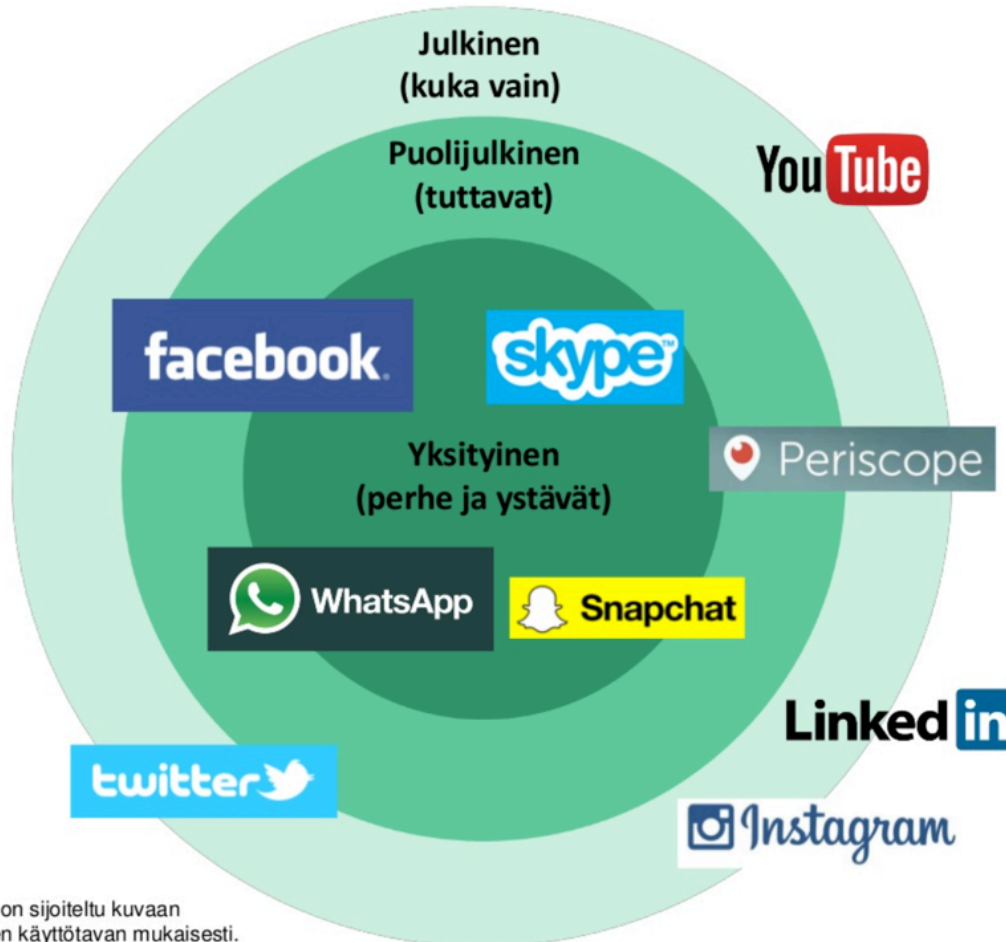
Kestävää kasvua ja työtä -ohjelma



Euroopan unioni
Euroopan sosiaalirahasto

Vipuvoimaa
EU:lta
2014–2020

Some-sovellusten käyttötavat



Some-palvelut on sijoitettu kuvaan niiden tyypillisen käyttötavan mukaisesti.

Lähde: **Pönkä, H.** (2016). *Sosiaalisen median tilannekatsaus ja Dunbarin sosiaaliset piirit.*
<https://harto.wordpress.com/2016/01/27/sosiaalisen-median-tilannekatsaus-ja-dunbarin-sosiaaliset-piirit/>



Euroopan unioni
Euroopan sosiaalirahasto

Sosiaalisen median vertaisryhmät

Facebookista löydät mm. seuraavat vertaisryhmät:

- iPad musiikinopetuksen apuna
- iPads in Music Education
- iPad Musician
- iPad opetuksessa
- Tablet-laitteet opetuksessa
- Tabletkoulun käyttäjät
- Tabletkoulun lukion kirjailijat
- Android-tabletit opetuksessa
- Logic Pro X-ryhmä
- LOGIC PRO
- Apple Logic Pro X Users Group
- Noteflight
- Noteflight Composers
- Noteflight Users And Sharers
- Garageband
- Soitinten kuningas (kitara)
- Mitä tehdä mupetunnilla
- Muusikoiden.net
- Lauluntekijät
- ...

Kestävää kasvua ja työtä -ohjelma



Euroopan unioni
Euroopan sosiaalirahasto

Vipuvoimaa
EU:lta
2014–2020

Musiikin verkkoyhteisöt

Keskustelupalstat/-foorumit

- yleiset
 - **Muusikoiden.net** (<https://muusikoiden.net>) > suomenkielinen!
 - Harmony Central (<http://www.harmonycentral.com>)

Kestävää kasvua ja työtä -ohjelma



Euroopan unioni
Euroopan sosiaalirahasto

Vipuvoimaa
EU:lta
2014–2020

Musiikin verkkoyhteisöt

Keskustelupalstat/-foorumit

- (sähkö)kitara
 - **The Gear Page** (<http://www.thegearpage.net>)
 - Huge Racks Inc (<http://www.hugeracksinc.com>)
 - Rig-Talk (<http://www.rig-talk.com>)
 - Telecaster Guitar Forum (<http://www.tdpri.com>)
 - Les Paul Forum (<http://www.lespaulforum.com>)
 - MyLesPaul.com (<http://www.mylespaul.com/forums/>)
 - Seymour Duncan User Group Forums (<http://www.seymourduncan.com/forum/>)

Kestävää kasvua ja työtä -ohjelma



Musiikin verkkoyhteisöt

Keskustelupalstat/-foorumit

- muut kitarat (akustiset, mandoliinit, pedal/lap steelit jne.)
 - **Acoustic Guitar Forum** (<http://www.acousticguitarforum.com>)
 - The 13th Fret (<http://13thfret.com>)
 - The Steel Guitar Forum (<http://steelguitarforum.com>)
 - Mandolin Cafe (<http://www.mandolincafe.com/forum/>)
 - Mando Hangout (<http://www.mandohangout.com/forum/>)
- (sähkö)basso
 - **TalkBass.com** (<http://www.talkbass.com>)
 - Basschat (<http://basschat.co.uk>)

Kestävää kasvua ja työtä -ohjelma



Euroopan unioni
Euroopan sosiaalirahasto

Vipuvoimaa
EU:lta
2014–2020

Musiikin verkkoyhteisöt

Keskustelupalstat/-foorumit

- rummut
 - **Drummerworld** (<http://www.drummerworld.com>)
 - Drum Forum (<http://www.drumforum.org>)
 - DrumChat.com (<http://www.drumchat.com>)
 - Vintage Drum Forum (<http://www.vintagedrumforum.com>)
 - Pearl Drummers Forum (<https://www.pearldrumsforum.com>)
 - HouseOfDrumming.com (<http://www.houseofdrumming.com>)

Kestävää kasvua ja työtä -ohjelma



Euroopan unioni
Euroopan sosiaalirahasto

Vipuvoimaa
EU:lta
2014–2020

Musiikin verkkoyhteisöt

Keskustelupalstat/-foorumit

- kosketinsoittimet
 - Piano World (<http://www.pianoworld.com/forum/>)
 - Vintage Synth Explorer (<http://www.vintagesynth.com/forum/>)
 - Keyboard Forums (<http://www.keyboardforums.com>)
 - Synthtopia Electronic Music Forum (<http://www.synthtopia.com/phpbb2/>)
 - Synth Zone Forums (http://www.synthzone.com/forum/ubbthreads.php/forum_summary)

HUOM! Erityisesti *sähköisiin* kosketinsoittimiin liittyvää keskustelua käydään myös yleisillä musiikkifoorumeilla sekä studiofoorumeilla.

Kestävää kasvua ja työtä -ohjelma



Euroopan unioni
Euroopan sosiaalirahasto

Vipuvoimaa
EU:lta
2014–2020

Musiikin verkkoyhteisöt

Keskustelupalstat/-foorumit

- studio
 - **Gearslutz** (<https://www.gearslutz.com>)
 - HomeRecording.com (<http://homerecording.com/bbs/>)
 - Recording.org (<http://recording.org>)
 - KVR Audio Forum (<http://www.kvraudio.com/forum/>)

HUOM! Lisäksi kannattaa perehtyä...

- *musiikkialan lehtien verkkosivustoihin* sekä niiden yhteydessä oleviin palaute- ja/tai keskustelupalveluihin
- *sovellus- ja laitevalmistajien omiin foorumeihin*, joista voi löytää hyvinkin yksityiskohtaista ja ajantasaista sovellus-/laitekohtaista informaatiota

Kestävää kasvua ja työtä -ohjelma



Euroopan unioni
Euroopan sosiaalirahasto

Vipuvoimaa
EU:lta
2014–2020

Verkko-oppimisympäristöt

- myös: oppimisalusta, virtuaalinen oppimisympäristö
- engl. LMS (Learning Management System) ≈ CMS (Course Management System)
- yleisiä ja suosittuja verkko-oppimisympäristöjä ovat mm. seuraavat:
 - Optima
 - Moodle
 - Schoology
 - Edmodo
 - Peda.net

lue lisää: https://en.wikipedia.org/wiki/Learning_management_system

Kestävää kasvua ja työtä -ohjelma



Musiikin mobiilisovellusten some- ulottuvuus

- Spotify (+ vastaavat)
- Soundcloud
- YouTube
- Noteflight

Kestävää kasvua ja työtä -ohjelma

