



MUSE – musiikin etäopettamisen, etäesittämisen ja etätuottamisen matalan latenssin ja matalan kynnyksen ratkaisut

**Kuinka rakennat ja / tai tuet vuorovaikutusta etäopetuksessasi itsesi ja oppilaan välillä? Entä ryhmän opiskelijoiden välillä?**

#### Yhteisöllisyyteen liittyvät keinot (40)

- ryhmätyöt ja -keskustelut sekä tietoinen dialogin ylläpito (15)
- kameroiden auki pitäminen (8)
- keskustelualustojen hyödyntäminen (kuten chat) (5)
- nimenhuuto (4)
- yhteiset alustukset (3)
- kysymysten kysyminen tunnin aikana (2)
- antamalla opiskelijoille vetovastuuta (1)
- soveltava yhteisö (1)
- yhteiset projektit (1)
- ryhmätapaamisten järjestäminen (1)

#### Opettämisen viestintään liittyvät keinot (24)

- aktiivinen keskustelu (9)
- olemalla saatavilla, kun oppilaat ottavat yhteyttä (6)
- kiinnittämällä huomiota ohjeiden ja palautteen selkeyteen (5)
- pitämällä yhteyttä sähköpostein, viestein tai puhelimitse (4)

#### Epäformaalin viestinnän keinot (22)

- kuulumisten kysely ja vaihto (10)
- kannustaminen, hyvän hengen luominen, huumori ja ystävällisyys (8)
- enemmän huomiota omaan läsnäoloon (4)

[www.oomc.fi/muse/](http://www.oomc.fi/muse/)  
@musehanke

Lisätiedot:  
projektipäällikkö  
Nina Loimusalo-Lipiäinen  
nina.loimusalo-lipiainen@jamk.fi  
050-4719321

*"Olen alkanut tehdä valmiita säestyksiä. Myös videointi tunneilla ja esityksissä on tullut laajemmin käyttöön."*

Opettajille lähetettiin syksyllä 2021 kysely koskien etäopetusratkaisuja ja etäopetuskokemuksia (n=108)

Alla esiteltynä laadullisia tuloksia liittyen pedagogisiin ja vuorovaikutuksellisiin ratkaisuihin

**Oletko kehittänyt tai löytänyt uusia tai vaihtoehtoisia pedagogisia ratkaisuja etäopetuksen myötä? Jos niin millaisia?**

#### Videoiden ja nauhoitteiden käyttö (36)

- Videoiden ja nauhoitteiden lähetyksen opettajan ja oppilaan välillä (26)
- Säestysnauhojen teko tai valmiiden nauhojen käyttö (5)
- Oman Youtube-kanavan teko opetusvideoita varten (2)
- Yhteisten soittolistojen käyttö (1)
- Opetus live-videon kautta (1)
- Videokonserttien kokoaminen (1)

#### Ryhmäopetukseen liittyvät ratkaisut (12)

- Etäkonserttien / ryhmätuntien järjestäminen (5)
- Pienryhmätehtävät ja keskustelut (4)
- Yhteisösoiton soveltava toteutus (1)
- Ryhmätyöt yhteiseen tiedostoon (1)
- Pelien ja arvausleikkien käyttö (1)

#### Digitaalisuuden hyödyntäminen (13)

- Sähköisten nuottien ja materiaalien käyttö (5)
- Verkossa tehtävät musiikin hahmotusharjoitukset (3)
- Musiikkisovellusten käyttö (2)
- Kyselyohjelmistojen käyttö (1)
- Teknologian käyttö lisääntynyt myös lähiopetuksessa (1)
- Oppilaan soittimen viritys tuning-ohjelman avulla (1)

#### Henkilökohtaisempi instrumenttipedagogiikka (4)

- Yhteydenpito myös oppituntien välillä (1)
- kotiharjoittelun ohjaaminen (1)
- Oppilailla suurempi rooli läksyjen muistiinpanossa (2)

#### Etäopetuksessa käyttöön otetut tehtävät (4)

- Kirjalliset työt (2)
- Sävellyttäminen (1)
- Musiikkityörien tunnistus (1)