

Yrityskehittämisen työpaja 1

MUSA+ | 3.5.2023

Sami Sallinen

lehtori, tutkintovastaava, asiantuntija (MUSA+ -hanke)

Jyväskylän ammattikorkeakoulu, musiikin koulutus

MUSA+



Euroopan unioni
Euroopan sosiaalirahasto

Vipuvoimaa
EU:lta
2014–2020



Elinkeino-, liikenne- ja
ympäristökeskus

jamk

Jyväskylän ammattikorkeakoulu
University of Applied Sciences

Musiikkialan digiajan liiketoiminnan mahdollisuudet?

Ennen kaikki oli paremmin?

”Analogiajan” musiikkialan ansaintalogiikat

- ennen digitalisaatiota musiikkialan eri sektoreilla oli mahdollista ansaita mm. seuraavilla tavoilla (listalta puuttuvat mm. tapahtumatuotanto ja asiantuntijatehtävissä toimiminen):

Keikat	Fani- ja oheistuotteet	Musiikki-tuotanto	Sisällön-tuotanto	Tekijänoikeus-korvaukset	Ulkoinen rahoitus	Opetus ja valmennus	Suoratoisto-palvelut	Digitaaliset tuotteet
<ul style="list-style-type: none">live-esiintymiset fyysisesti paikan päälläTV-esiintymiset	<ul style="list-style-type: none">fyysiset äänitteetfyysiset oheistuotteet (SWAG)	<ul style="list-style-type: none">soitto ja lauluäänitys, miksaus ja masterointituotanto	<ul style="list-style-type: none">säveltäminensanoittaminensovittaminen	<ul style="list-style-type: none">musiikin live-esittäminenradiosoittotallenteet	<ul style="list-style-type: none">apurahatsponsorituotot	<ul style="list-style-type: none">palkkatyö oppilaitoksessayrittäjyys	-	<ul style="list-style-type: none">fyysiset tuotteet (soittimet, efektit, mikrofonit, vahvistimet...)

POHDINTATEHTÄVÄ 1: Kuinka em. sektoreilla (Keikat jne.) on nykyisin mahdollista ansaita?

Sami Sallinen v27.4.2023	Keikat	Fani- ja oheistuotteet	Musiikki-tuotanto	Sisällön-tuotanto	Tekijänoikeus-korvaukset	Ulkoinen rahoitus	Opetus ja valmennus	Suoratoisto-palvelut	Digitaaliset tuotteet
Analogi-aika	<ul style="list-style-type: none"> live-esiintymiset fyysisesti paikan päällä TV-esiintymiset 	<ul style="list-style-type: none"> fyysiset äänitteet fyysiset oheistuotteet (SWAG) 	<ul style="list-style-type: none"> soitto ja laulu äänitys, miksaus ja masterointi tuotanto 	<ul style="list-style-type: none"> säveltäminen sanoittaminen sovittaminen 	<ul style="list-style-type: none"> musiikin live-esittäminen radiosoitto tallenteet 	<ul style="list-style-type: none"> apurahat sponsorituotot 	<ul style="list-style-type: none"> palkkatyö oppilaitoksessa yrittäjäyys 	-	<ul style="list-style-type: none"> fyysiset tuotteet (soittimet,efektit, mikrofonit, vahvistimet...)
Digiaika palveluiden myyntikanavana taulukossa mainittujen lisäksi verkon kauppapaikat eli "musiikin duunitorit" (Fiverr, Upwork, SoundBette jne.)	<p>Striimikeikka-alustat</p> <ul style="list-style-type: none"> G Livelab keikalla.fi (ks. myös suoratoistopalvelut) <p>DIY-striimikeikat</p>	<p>Verkkokauppa-alustat</p> <ul style="list-style-type: none"> Shopify Sellfy Bandcamp (digitaalisten ja fyysisten tuotteiden myynti; tuotteina fyysisten äänitteiden lisäksi mm. vaatetus ja pientavarat, kuten mukit, rintanapit ja tarrat sekä oman musiikin dokumentit: nuottikokoelmat, transkriptiot ja soitto-oppaat) <p>Ekslusiiviset VIP-kokemukset</p> <ul style="list-style-type: none"> lippupaketit Meet & Greet faniklubit <p>Ekslusiiviset jäsenyydet ja tilauspohjaiset, kuukausimaksulliset palvelut</p>	<p>Musiikin etä- ja yhteistuotannot</p> <ul style="list-style-type: none"> etäsessiot eli instrumenttiosuukien soittaminen ja äänittäminen itse verkko-DAW-tuotannot etämiksaus ja -masterointi audioretusointi: editointi, viritys ja taimaaminen reamping-palvelut <p>Digitaalisen musiikin suoratoisto</p> <ul style="list-style-type: none"> Spotify Apple Music Pandora Deezer Tidal Google Play Amazon (itsejulkaisu aggregaattorin kautta, ks. myös suoratoistopalvelut) <p>Podcast-tuotannot</p>	<p>Biisinteko</p> <ul style="list-style-type: none"> etäbiisileirit ja verkko-co-writing <p>Elokuva-, traileri-, TV-, mainos- ja pelimusiikki sekä tausta-, rentoutus- ja terapiamusiikki</p> <ul style="list-style-type: none"> säveltäminen ja tuottaminen tilauksesta tai kirjastomusiikiksi äänisuunnittelu ja foley-työ <p>Äänityö</p> <ul style="list-style-type: none"> mainonta äänikirjat dubbaus <p>Sovitus- ja orkestrointipalvelut tilauksesta</p> <ul style="list-style-type: none"> komppilaput partituurit ja stemmat <p>Toimitus-/kirjoitustyö alan julkaisuihin (em. toiminnot mahdollisia myös "analogiaikana")</p>	<p>Suoratoistopalvelut</p> <p>Polaris Hub -sopimukset:</p> <ul style="list-style-type: none"> YouTube Facebook Instagram SoundCloud Spotify 	<p>Yhteistyökumppanit</p> <ul style="list-style-type: none"> kumppanuus-sopimukset, mm. affiliaatti- eli kumppanuus-markkinointi (mm. Thomann ja Sweetwater) brändikumppanuudet sponsoritulot tuotesijoittelu tuotedemot tuotearviot <p>Tulot mesenaatti- ja joukkorahoituspalveluista</p> <ul style="list-style-type: none"> Patreon Mesenaatti.me GoFundMe Kickstarter Indiegogo ArtistShare <p>Suorat mikromaksut</p> <ul style="list-style-type: none"> PayPal Venmo <p>(kaikki em. toiminnot usein someen ja/tai suoratoistopalveluihin liittyen)</p>	<p>Verkko-opetus</p> <ul style="list-style-type: none"> yksilö- ja ryhmätunnit, verkkokurssit ja mestarikurssit itsenäisenä suoramyyntinä tai valmiin palvelun (Rockway, TrueFire) kautta <p>Sähköisen oppimateriaalin tuottaminen</p> <ul style="list-style-type: none"> soiton- ja laulunopetus musiikin hahmotusaineet transkriptiot (ks. myös Digitaaliset tuotteet) <p>Valmennus</p> <ul style="list-style-type: none"> online-artistivalmennus (yleinen) esiintymisvalmennus liike-elämän valmennukset ja konsultointi 	<p>Videoalustat ja verkko-yhteisöt</p> <ul style="list-style-type: none"> YouTube ja YouTube Live Facebook Live Instagram Live Twitch TikTok Discord (videotallenteet ja livestriimit) 	<p>Soundien ja presetien tuottaminen (esim. virtuaali-instrumentit, syntetisaattorit ja vahvistinmallintajat)</p> <p>Impulssivasteiden ja vahvistinprofiilien tuottaminen (Kemper, Quad Cortex, Axe-Fx, TONEX jne.)</p> <p>Samplejen, biittien, looppien jne. tuottaminen (BeatStars, Airbit jne.)</p> <p>Koodaus: digitaalisen signaalinkäsittelyn (DSP) tuotteet</p> <ul style="list-style-type: none"> pluginit audiosovellukset <p>NFT:t?</p>

Tapausesimerkkejä musiikkialan eri sektoreilta

Digiajan ansaintalogiikat

Tapausesimerkkejä musiikkialan eri sektoreilta

Keikat

Striimikeikka-alustat

- **G Livelab** <https://glivelab.fi/>
- **keikalla.fi** <https://www.keikalla.fi/>

Digiajan ansaintalogiikat

Tapausesimerkkejä musiikkialan eri sektoreilta

Fani- ja oheistuotteet

Verkkokauppa-alustat

- **Shopify** <https://www.shopify.com/>
- **Sellfy** <https://sellfy.com/>
- **Bandcamp** <https://bandcamp.com/>

Digiajan ansaintalogiikat

Tapausesimerkkejä musiikkialan eri sektoreilta

Musiikkituotanto

Etäsessiot eli (instrumenttiosuuksien soittaminen ja äänittäminen itsenäisesti etänä)

- **Kai Jokiaho** <https://www.youtube.com/@KaitsuDrums>
- **Harri Lehtonen** <https://www.harrilehtonendrums.fi/>

Digiajan ansaintalogiikat

Tapausesimerkkejä musiikkialan eri sektoreilta

Musiikkituotanto

Etämiksaus- ja masterointi

- **Svante Forsbäck**, *Chartmakers* <https://www.chartmakers.fi/>
- **Janne “Fanu” Hatula** <https://fanumusic.com/>

Reamping-palvelut (myös komppilaput)

- **Jukka-Pekka “Jucciz” Berg** <https://muusikoiden.net/jasenet/12635>, <http://jucciz.com/>

Podcast-tuotannot

- **Iiro Rantala**, *Algorytmipodi* ja *Podi ilolle* <https://podtail.com/fi/podcast/podi-ilolle/>

Digiajan ansaintalogiikat

Tapausesimerkkejä musiikkialan eri sektoreilta

Sisällöntuotanto

Säveltäminen ja tuottaminen tilauksesta tai kirjastomusiikiksi

- **Torsti Spooft** <https://torstispoof.com/> (myös mainonta)
- **Petri Alanko** <https://petrialanko.net/> (myös äänisuunnittelu ja toimitus-/kirjoitustyö)

Äänisuunnittelu ja foley-työ

- **Heikki Kossi**

Digiajan ansaintalogiikat

Tapausesimerkkejä musiikkialan eri sektoreilta

Sisällöntuotanto

Pelimusiikki

- **Salla Hakkola** <https://www.sallahakkola.com/about>, <https://www.tonally.com/>
- **Olli Tukiainen**, *Poets of the Fall* (Remedy Entertainment: Max Payne 2 ja Alan Wake)
- **Markus Pajakkala**

Digiajan ansaintalogiikat

Tapausesimerkkejä musiikkialan eri sektoreilta

Sisällöntuotanto

Toimitus-/kirjoitustyö alan julkaisuihin

- **Matti Rinne, Tommi E. Virtanen** <https://riffi.fi/artikkelit/konserttiarviot>
- **Kari Antila** <https://riffi.fi/artikkelit/nettispesiaalit>
- **Timo Östman**

Digiajan ansaintalogiikat

Tapausesimerkkejä musiikkialan eri sektoreilta

Opetus ja valmennus

Verkko-opetus

- **Rockway** <https://www.rockway.fi>
- **Mikko Hildén** <https://www.youtube.com/@Mikkokosmos>
- **Sini Spoof, Musiikkikoulu Moodi** <https://www.musiikkikoulumoodi.fi/>, <https://singwithsini.fi/>
- **Marko Karhu, TrueFire** <https://truefire.com/>

Sähköisen oppimateriaalin tuottaminen

- **Pop & Jazz Open** <https://popjazzopen.fi>

Digiajan ansaintalogiikat

Tapausesimerkkejä musiikkialan eri sektoreilta

Opetus ja valmennus

Liike-elämän valmennukset ja konsultointi

- **Mikko Kuustonen, Jukka Perko ja Jouko Paananen** (ennen myös **Iiro Rantala**), *Hidas Oy*
<https://magnumlive.fi/esiintyjat/hidas-oy/>
- **Jari Perkiömäki**, *Improvisoiva organisaatio*
<https://www.jazzcityturku.fi/2016/03/30/organisaation-johtamista-jazzmuusikon-dnalla/>

Digiajan ansaintalogiikat

Tapausesimerkkejä musiikkialan eri sektoreilta

Suoratoistopalvelut

Videoalustat ja verkkoyhteisöt

- **Elmo Karjalainen** <https://www.youtube.com/@MrPolevaulter>
- **Euge Valovirta** <https://www.youtube.com/@EugeValovirta230V>
- **Liina "LNA" Turtonen** <https://www.youtube.com/c/LNADoesAudioStuff>

Digiajan ansaintalogiikat

Tapausesimerkkejä musiikkialan eri sektoreilta

Digitaaliset tuotteet

Impulssivasteiden ja vahvistinprofiilien tuottaminen

- **Mikko Logrén**, *ML Sound Lab* <https://ml-sound-lab.com/>

Koodaus: digitaalisen signaalinkäsittelyn (DSP) tuotteet, kuten pluginit

- **Olli Keskinen**, *Oeksound* <https://oeksound.com/>
- **Douglas Castro**, *Neural DSP Technologies* <https://neuraldsp.com/>

Digiajan ansaintalogiikat

Tapausesimerkkejä musiikkialan eri sektoreilta

Muut

Levy-yhtiötoiminta

- **Tapio Ylinen**, *Eclipse Music* <http://www.eclipsemusic.fi/>

Managerointi

- **Pia Raitala**, *Raitala Music* <https://www.raitala.com/>
- **Carla Ahonius & Tina Jukarainen**, *ManageMe* <https://www.manageme.fi/>

Promootio ja markkinointi sekä viestintä- ja PR-palvelut

- **Taija Holm**, *ProPromotion* <https://www.propromotion.fi/>

Digiajan ansaintalogiikat

Tapausesimerkkejä musiikkialan eri sektoreilta

Muut

Fyysiset tuotteet (soittimet, mikrofonit, efektilaitteet, vahvistimet jne.)

- **Douglas Castro**, *Darkglass Electronics* <https://www.darkglass.com/>
- **Martin Kantola**, *Nordic Audio Labs* <https://nordicaudiolabs.com/>
- **Pekka Helanen**, *Kumu Drums* <http://kumudrums.com/>
- **Harri Koski & Jukka Mönkkönen**, *Mad Professor Amplification* <https://www.mpamp.com/>
- **Juha Ruokangas**, *Ruokangas Guitars* <https://ruokangas.com/>

Pohdintatehtävä 2

Pohdintatehtävä 2

Oman yrityksen toiminnan kehittäminen

Kysymyksiä

1. Mitä edellä käsiteltyjä tuotteita ja/tai palveluita sinulla tai yritykselläsi on jo nykyisin tarjonnassaan?
2. Mitä uutta olisit halukas kokeilemaan (eli kuinka haluaisit laajentaa yrityksesi tarjoomaa)?
3. Minkälaisia resursseja (osaaminen, yhteistyökumppanit, rahoitus, tilat, laitteet jne.) tarvitsisit, jotta em. kokeilut ja kehittämistoimet olisivat mahdollisia?

Kiitos!

Sami Sallinen (FM, AmO)

lehtori, tutkintovastaava (musiikin koulutus), asiantuntija (MUSA+ -hanke)

Jyväskylän ammattikorkeakoulu, hyvinvointi
Pitkäkatu 18–22, 40700 Jyväskylä

040 351 8350

sami.sallinen@jamk.fi

jamk | Jyväskylän ammattikorkeakoulu
University of Applied Sciences