

Harakat lätäkkökylpylässä

tyyppi: sisä- tai ulkoleikki

ikä: 3–7 vuotta

leikkijät: 2–12 lasta

kesto: 10 minuuttia



Harjoiteltavat taidot

- vauhditon pituushyppy
- musiikin kuuntelu
- ympäristön havainnointi

Välineet

lentelymusiikkia (esim. kantele, piano, äänite), pomppumusiikkia (rytmisoitin esim. rumpu), tarvittaessa paikkamerkit jokaiselle ja tukikuvakorit: vauhditon pituushyppy ja tanssi (lentely)

Valmistelut

1. Asetetaan paikkamerkit sokin sokin lätäköiksi tai piirretään lätäköt hiekkaan.
2. Koitetaan liikkua lätäköitä väistellen, pysähtyä ja osoittaa yhtä lätäkköä. Käydään läpi äänimerkki, jolla hypätään lätäkköön. Harjoitellaan vauhditon pituushyppy.

Leikin kulku

1. Lentelymusiikin soidessa (esim. kantele, piano, äänite) liikutaan tilassa tietyllä tavalla esim. harakoina lennellen sokin sokin tilassa, lätäkköjä väistellen.
2. Kun musiikki pysähtyy, osoitetaan yhtä lätäkköä. Tarkistetaan, ettei useampi osoita samaa lätäkköä.
3. Pomppumusiikin (rumpu tai muu rytmisoitin) kuuluessa harakat lähtevät pomppimaan vauhdittomilla pituushypyillä lätäkköön, joihin osoittivat. Varotaan, ettei tule törmäyksiä. Lasketaan, kuinka monella pituushypyillä päästään lätäköihin. Pomppumusiikkia voi tehdä niin pitkään, kunnes viimeinenkin on päässyt lätäkköönsä. Lätäkössä pestään siivet, nokka ja varpaat. Ja lopuksi ravistellaan pyrstö, ja leikki lähtee alusta.



Harakat lätäkökylpylässä

tyyppi: sisä- tai ulkoleikki

ikä: 3–7 vuotta

leikkijät: 2–12 lasta

kesto: 10 minuuttia

Säestäminen

Lentelymusiikkia

- piano: mustia koskettimia kaikupedaali pohjassa tai valssikomppia
- kantele: mansikka- ja musatossusointua (sammuta vain keskimmäinen kieli)
- ksylofoni: soittaen C-pentatonisen asteikon säveliä: CDE GA

Pomppumusiikkia

Rytmiikkäästi soittaen esimerkiksi djembe-rumpua, tai muuta rytmisoitinta, kuten rytmikapuloita/kehärumpua/putkipenaalia.

Tehtävän muuntaminen

Helpota tehtävää

Musiikin soidessa liikutaan sokin sokin lätäköiden väleissä lapsille helpommalla tavalla tai omalla tyylillä esim. kipittäen tai tanssien. Äänimerkillä voi muistutukseksi huudahtaa “hyppää lätäköön”.

Vaikeuta tehtävää

Musiikin soidessa hypitään sokin sokin lätäköiden väleissä vaikeammalla tavalla esim. vuorohyppelyllä. Lätäköön hypättyään voi tehdä siellä oman tasapainoasennon (esim. yhden jalan seisonta, pyrston päällä tasapainoilu), kunnes musiikki jatkuu.

